

Le gagnant, Venise et le cirque

01.07.2011, Episode 55

L'avis de Marie

Bonjour, bienvenue sur mon podcast " L'avis de Marie ". Aujourd'hui nous sommes le 1er juillet et je vais vous emmener en voyage dans une ville romantique : Venise, puis nous irons au cirque, mais avant j'aimerais vous donner le résultat de notre jeu concours.

Alors vous vous souvenez il y a quelques temps, podclub avait organisé un concours pour fêter, et j'en suis ravie, mon cinquantième podcast. La question était toute simple, il vous fallait nous dire si, j'habitais en Suisse ou en France. Franchement facile, non ? La réponse vous était donnée dans la présentation de votre humble " podcastrice " que je suis. Je vous remercie toutes et tous d'avoir participé à ce jeu, cela m'a fait vraiment plaisir quand j'ai appris le nombre de participants. 410 participants, vous étiez 410. Bien sûr, c'est moins que les voix reçues lors de l'élection d'une Miss Suisse, mais n'ayant pas cette ambition, moi je suis ravie et du fond du cœur je vous remercie. Alors bien sûr, il ne peut y avoir qu'un seul gagnant. Moi je vous aurais bien tous invités au frais de la production, mais ils n'ont pas été d'accord. Alors voilà, une main innocente [1] a tiré au sort [2] le nom de l'heureux gagnant. Oh ce n'est pas parce que je dis : " Le gagnant " qu'il s'agit d'un monsieur. Non, c'est juste pour faire durer le suspens...car désolée Messieurs, il s'agit d'une dame. Mais peut-être la connaissez-vous et qu'elle vous autorisera à partager le champagne qu'elle recevra très prochainement par la poste. Oui c'est moi qui l'ai choisi. Je suis allée chez mon marchand de vin favori, celui-là même que j'avais lorsque j'avais encore mon restaurant car je me suis dit qu'un bel évènement méritait [3] un bon champagne. Alors voilà je félicite Gabrielle Stucky, c'est elle qui remporte le prix et je lui souhaite un bon moment de dégustation. Quant à tous les autres, n'oubliez pas que le plus important est de participer !

Venise vous connaissez ? Moi j'y étais petite fille, bon je n'en ai qu'un vague [4] souvenir, mais je me souviens surtout que mes parents et les amis avec lesquels nous étions partis, avaient bien sûr fait un tour en gondole et moi j'ai eu l'honneur de pouvoir manier [5] la rame [6] et le gondolier m'avait même mis son petit canotier [7] sur la tête. Je ne m'en souviens plus, mais j'ai une photo de moi. Quand on est petite fille on se souvient seulement de ce genre de détail rigolo [8], que Venise est la ville romantique ce n'est que quelques années plus tard que ce genre de détail a son importance. Oui Venise est la ville des amoureux, d'ailleurs c'est la destination [9] de beaucoup de voyages de noce, mais bien sûr sans être mariés on peut y aller aussi et d'ailleurs même si on n'est pas amoureux on peut y aller. C'est l'endroit où les couples qui ont oublié pourquoi ils se sont mariés devraient vite fait y passer quelques jours, car je suis certaine que de flâner [10] entre les canaux, de se perdre dans les petites ruelles, favorisent le rapprochement et donc le retour de la flamme [11] des premiers temps.

Oui, Venise est la ville à visiter pour tomber amoureux ou retomber amoureux. Bien sûr il est préférable de partir avec la personne dont vous voulez tomber amoureux. L'ambiance feutrée, c'est à dire intime, crée une atmosphère idéale, et les reflets des lampadaires [12] dans les yeux de votre compagnon rendent son regard amoureux. Cependant choisissez bien le compagnon, car, de retour dans le quotidien [13], dans la lumière plus franche [14] du matin, on peut parfois se dire qu'on s'est trompée. Oui tenez par exemple, parfois on tombe amoureux de son professeur de ski, car sur les pistes il est beau et tout bronzé [15] et il ski comme un dieu, mais prenez le même monsieur en tenu de ville et il peut devenir d'une triste banalité, ou alors c'est votre regard qui a changé. Mais enfin, je vous conseille de partir avec la personne de votre choix dont vous êtes tombé amoureux dans la vie de tous les jours, car cela est une garantie de longévité, c'est à dire de durée.



Alors donc oui, je suis partie à Venise, comme cela sur un coup de tête, c'est à dire comme cela sans vraiment avoir planifié le projet.

Un matin on se lève et on se dit : " Tiens, et si on partait à Venise ? " Et vous voilà 7 heures plus tard sur le vaporetto, le bateau-bus vénitien qui vous amène jusqu'à un hôtel de rêve. Cet hôtel avait une terrasse sur le toit magnifique, je vous promets moi j'avais l'impression d'être dans une publicité de grande marque de parfum ou de produit de luxe, tellement le cadre était magnifique, ou alors était-ce moi, qui dans ce cadre me sentais magnifique dans les yeux de mon amoureux ? Vivre la dolce Vita, flâner dans les ruelles, manger des glaces italiennes et admirer les édifices, même si c'est juste pour quelques heures, cela rend heureux. Et moi je suis en certaine, vivre de belles choses rend beau, vous ne croyez pas ?

Tu tu tutu tutu tu tututututu. Ce petit air [16] vous dit quelque chose ? Bien sûr c'est la musique qui introduit les spectacles du cirque. Petite, j'y suis allée, plus grande, j'y ai emmené mes nièces et dernièrement j'y suis retournée et le cirque a toujours gardé sa magie même s'il s'est un peu modernisé. Moi je suis allée au cirque Knie, et en fait, je n'ai pas vraiment reconnu ce côté tu tututu tu.... . Non, c'était tout de même un peu plus, comment dire, un peu plus contemporain. Nous sommes des spectateurs gâtés, la télévision, le cinéma, nous ont habitués à du grand spectacle, les animaux, on les voit à la télé, alors bien sûr, nous spectateurs, nous devenons difficile à convaincre [17]. Vous voulez voir des animaux ? Vous allumez la télé et regardez un documentaire. Oui bien sûr ce n'est pas pareil, mais si vous avez les moyens, allez zou, vous allez dans une agence de voyage et vous voilà partis pour un safari, pour aller voir les animaux dans leur cadre naturel. Et puis c'est vrai qu'aujourd'hui ce n'est pas vraiment tendance de garder des animaux enfermés dans des cages et de leur faire faire des pirouettes [18] pour faire rire des spectateurs. Alors c'est vrai, au cirque Knie il n'y a pas de lions et je trouve cela très bien, mais il y avait des éléphants qui se sont promenés en se tenant la queue et en se promenant sur leur deux pattes arrières. J'aime bien, mais comme je le disais plus haut, je ne sais pas si les gens apprécient vraiment. A la télé, ils voient des choses beaucoup plus extraordinaires, des choses avec des images de synthèse, avec des trucages et je ne suis pas certaine que les gens se rendent vraiment compte [19] du travail de dressage [20] qu'il y a derrière tous ces spectacles. C'est pourquoi je me demande s'il est vraiment bien nécessaire de faire subir [21] cela aux animaux si ce n'est pas apprécié à sa juste valeur.

Ensuite, bien sûr, il y a toujours les traditionnels clowns, mais là aussi, sous le chapiteau ce ne sont plus le clown triste et le gros rigolo au nez rouge de mon enfance. Non, les clowns actuels sont plus des show man qui pourraient bien sortir d'une émission de télévision. Il y avait bien un artiste extraordinaire, l'homme caoutchouc, il était un peu clown mais alors il était d'une souplesse, c'est à croire que ses os sont en caoutchouc. Le type, il passait son corps dans un cintre [22] ! Vous vous rendez compte ?

Et puis bien sûr il y avait les acrobates, les trapézistes, mais là encore j'ai l'impression que le public applaudissaient plus devant les chorégraphies un peu olé, olé, c'est à dire osées des jolies danseuses que devant la performance réelle de certains artistes. Mais enfin le cirque reste un merveilleux spectacle même si pour l'apprécier il faut avoir gardé son âme [23] d'enfant, d'ailleurs il est parfois bon de regarder la vie avec un regard d'enfant, on est moins critique !

Voilà, encore toutes mes félicitations à notre gagnante. Dans deux semaines sur www.podclub.ch, pour notre dernier podcast avant notre longue pause d'été, je vous parlerai de saints et de météo, d'internet et peut-être de vacances. En attendant de vous retrouver, faites-vous la vie belle ! A bientôt.

Glossar: L'avis de Marie

[1] innocente: qui n'est pas coupable ; ici : qui n'a pas de mauvaise intention

[2] tirer au sort: s'en remettre au hasard

[3] mériter: être digne de

[4] vague: flou, pas très précis

[5] manier: prendre dans les mains

[6] la rame: grande pièce en bois pour faire avancer la gondole

[7] le canotier: le petit chapeau du gondolier

[8] rigolo: drôle

[9] **la destination:** là où on va

[10] **flâner:** marcher sans but

[11] **la flamme:** le feu ; ici : le retour de la flamme veut dire, le retour de l'amour

[12] **le lampadaire:** la lampe des rues

[13] **le quotidien:** la vie de tous les jours

[14] **franche:** vive, plus lumineuse où les vrais visages apparaissent

[15] **bronzé:** qui a la peau hâlée, brune par le soleil

[16] **l(e) air:** la mélodie

[17] **convaincre:** persuader

[18] **la pirouette:** une acrobatie

[19] **se rendre compte:** réaliser

[20] **le dressage:** dresser un animal, faire qu'il nous obéit

[21] **subir:** supporter, endurer

[22] **le cintre:** l'objet sur lequel on accroche ses vêtements et qu'on met dans une armoire

[23] **l'(a) âme:** l'esprit, qui s'oppose au corps