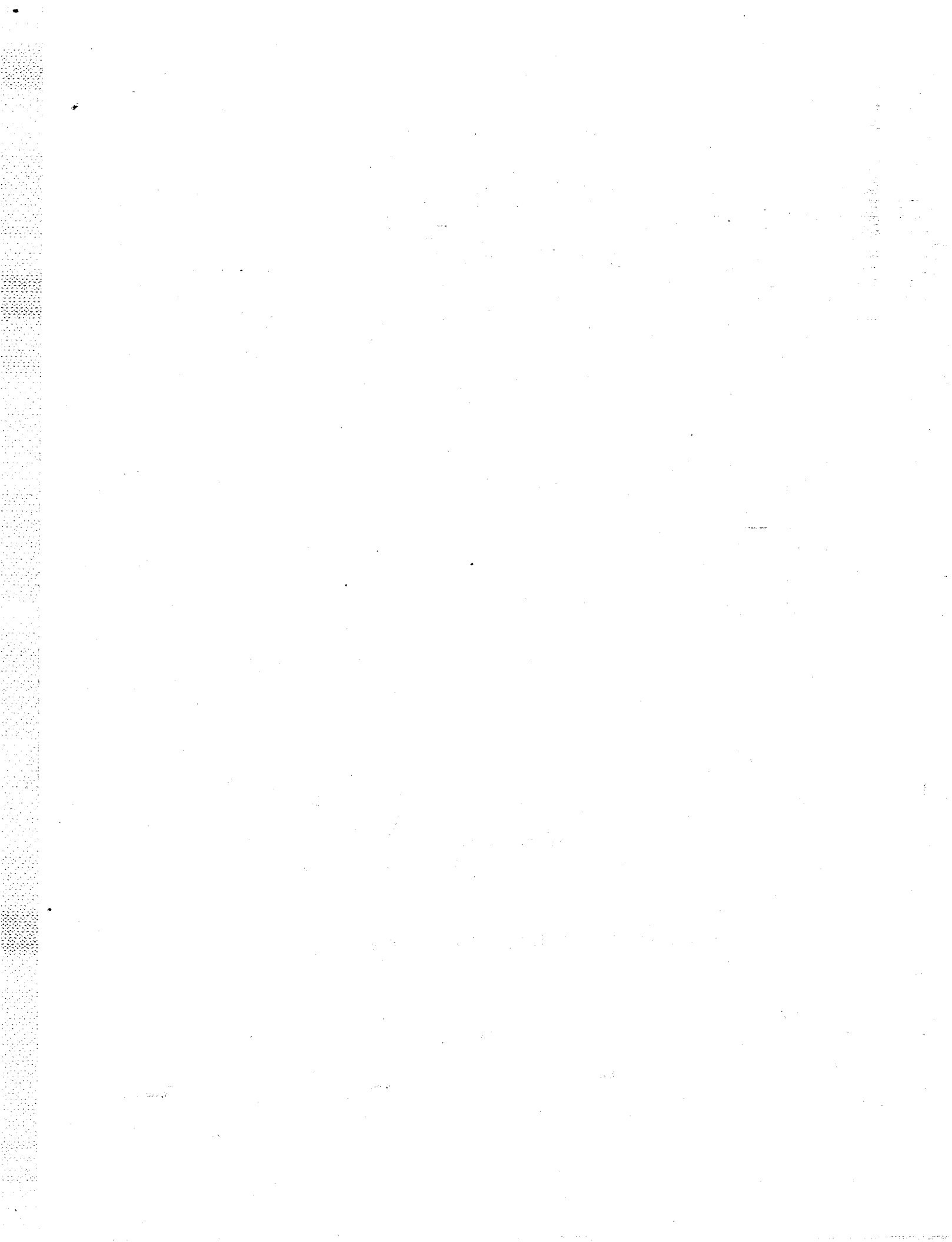


H U N G A R I A N

Song Book

October 1963

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE



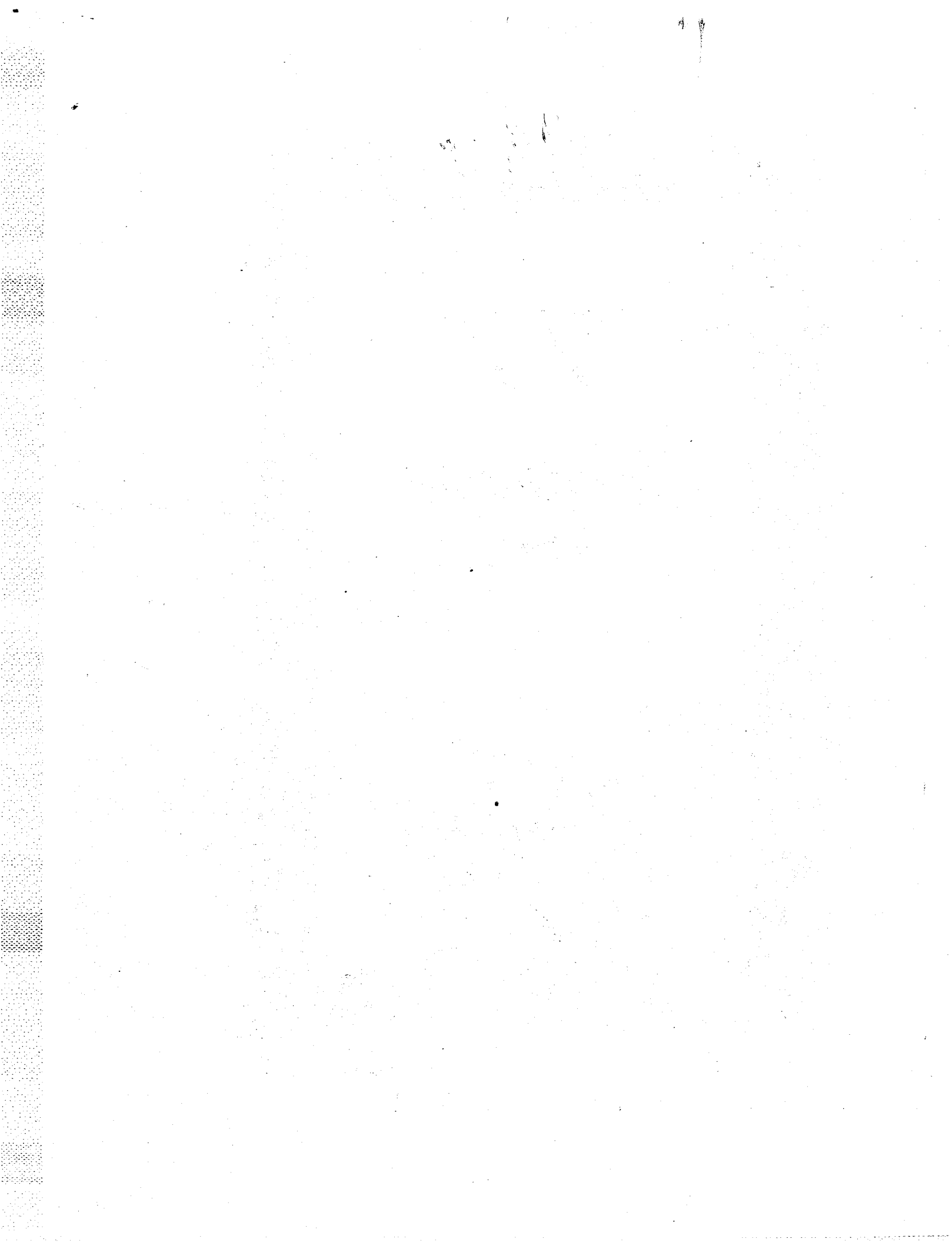


77

*Hungarian
Songs*

77

*népszerű
magyar
énekek*



TARTALOMJEGYZÉK

A bundának nincs gallérja	4
A csitári hegyek alatt	5
Ah, hol vagy magyarok	70
A jó lovas katonának be jól megy a dolga	6
A kantinos kisasszony	53
Alma a fa alatt, nyári piros alma	7
Által mennék én a Tiszán	8
A szeretőm dunántúli	54
Asszony lesz a lányból	54
A Vargáék ablaka	9
Az a szép, az a szép	10
Ballag már a vén diák	11
Boldogasszony Anyánk	71
Csak egy kislány van a világon	12
Csendes éj, szentséges éj	55
Édesanyám, ha bejön	13
Égből szállott	68
Egy asszonymnak kilenc lánya	55
Egy rózsaszál szebben beszél	56
Elindultam szép hazámból	14
El kell majd indulni	56
El kell menni katonának	15
Elment a rózsám Amerikába	16
Eltörött a hegedűm	17
Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő	18
Erdő mellett nem jó lakni	57
Esik eső csendesen	58
Esik eső, szép csendesen esik	19
Ez az én szeretőm	57
Fel, fel vitézek a csatára	58
Felszántom a császár udvarát	20
Gerencséri utca	21
Hajmási Péter, Hajmási Pál	22
Harangoznak a templomban	23
Himnusz	3
Imádlak	68
Jaj de sokat áztam-fáztam	59
János bácsi keljen fel	25
János bácsi iszik most	24
Jó bor, úgye sógor	59
Jó estét kívánok	26
Karácsonyi énekek	72-75
Kék tó, tiszta tó	60
Két szál pünkösdi rózsá	27
Kimegyek a felvidéki harctérre	28

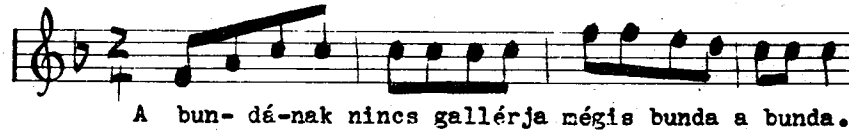
Kossuth-nóta	29
Látod-e babám amott azt a nagy hegyet	30
Lyukas a kalapom teteje	31
Maros vize folyik csendesen	60
Még azt mondják nem illik	61
Megismerni a kanászt	32
Mennyből az angyal	33
Messze a nagy erdő	61
Messze van a nyiregyházi kaszárnya	34
Mikor én még legény voltam	35
Nagy a feje búsuljon a ló	36
Nagy Bercsényi Miklós	62
Nékem olyan asszony kell	37
Nem jó, nem jó	62
Nem loptam én életemben	38
Nem vagy legény Berci	39
Ni, ni, ni	63
Nincsen pénzem, se dohányom	63
Nyiregyházi kaszárnya	40
Rácsos kapu, rácsos ablak	64
Réten, réten	64
Sárga a csikó	41
Sárga csizmát visel a babám	42
Sej, haj, állj elő szekér	43
Szárnya, szárnya, kaszárnya	65
Százados úr, sej, haj	45
Szép a rózsám, nincs hibája	46
Szeretettel	67
Szeretnék szántani	44
Szól a kakas már	65
Te vagy a legény Tyukodi pajtás	65
Télen-nyáron jó kedvem van	47
Tiszán innen, Tiszán túl	48
Tizenhárom végből van az én gatyám	49
Üdvözlégy	69
Vágyom egy nő után	65
Vékony héjja	50
Vörös bort ittam az este	51
Zöldre van a	52



Himnusz

Is - ten áldd meg a ma-gyart, Jó kedvvel bő-
ség - gei, Nyújts fe-lé-je vé - dő kart,
Ha küzd el-len- ség - gel, Belsőrs, a-kit
ré-gen tép, Hozz re-á vig esz-ten- dőt,
Meg-bűn-hőd-te már e nép A multat s jöven-
dőt.

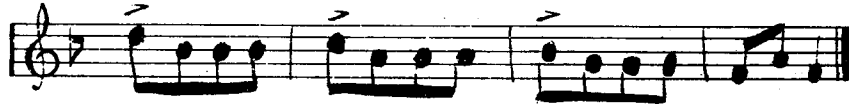
A bundának nincs gallérja...



A bun- dá-nak nincs gallérja mégis bunda a bunda.



I-haj bun-da, csu-haj bunda, mégis bunda a bunda,



I-haj bun-da, csu-haj bunda, mégis bunda a bunda.

A bundának nincsen ujja,
Mégis bunda a bunda.
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda,
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda.

Kifordítom a bundámat,
Mégis bunda a bunda.
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda.

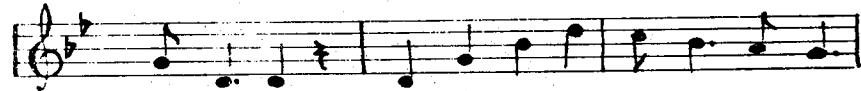
Ha megázik is a bunda,
Mégis bunda a bunda.
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda,
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda.

Ha megszárad is a bunda,
Mégis bunda a bunda.
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda,
Ihaj bunda, csuhaj bunda,
Mégis bunda a bunda.

A csitári hegyek alatt...



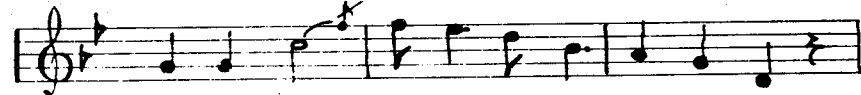
A csi-tá-ri hegyek a-latt ré-gen le - e -



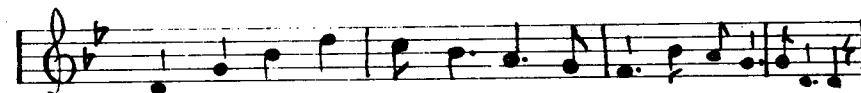
sett a hó, Azt hal-lot-tam kis an - gyalom,



vé-led e-sett el a ló. Ki-tör-ted a



ke-ze - det, mi - vel ö - lelsz en-ge - met?



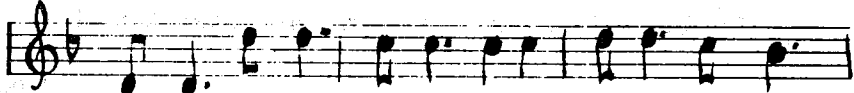
Igy hát kedves kis an-gya-lom, nem lehetek a tied.

Amott látok az ég alatt egy madarat repülni,
De szeretnék a rózsámnak egy levelet küldeni.
Repülj madár, ha lehet, vidd el ezt a levelet,
Mondd meg az én galambomnak, ne sirasson engemet.

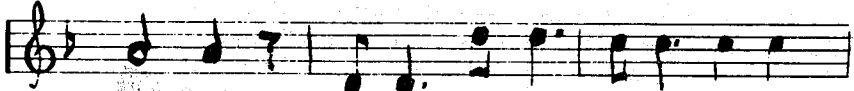
Arra felé van egy erdő, jaj de nagyon messze van.
Kerek erdő közepében két rozsmaring bokor van.
Egyik hajlik (a) vállamra, másik a babáméra.
Igy hát kedves kis angyalom, tiéd leszek valaha.



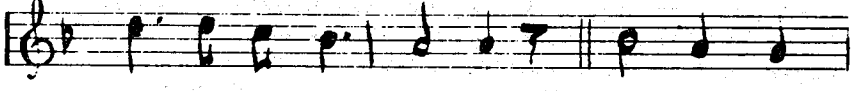
A jó lovas katonának...




 A jó lovas ka-to-ná-nak de jól megy a



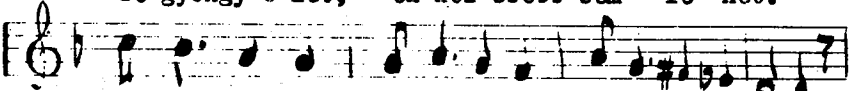
 dol-ga. E-szik, i-szik a sá-tor-ban,



 sem-mi-re sincs gond-ja. Hej, é - let,



 de gyöngy-é-let, en-nél szebb sem le- het.



 Csak az jő-jön ka-to-ná-nak, a-ki i-lyet sze-ret.

Alma a fa alatt

Al - ma a fa a - latt, nyá - ri pi - ros
al - ma. En - gem gya - láz a sze - re - tőm é - des
any - ja. En - gem gya - láz, en - gem tesz - a, vesz - a
szó - ra. Sze - re - tem a lá - nyát,
nem te - he - tek ró - la.



Által mennék...



Ál-tal men-nék én a Ti-szán la-di - kon,
la - di-kon, de la - di - kon. Ott la-kik a,
ott la-kik a ga-lam-bom, ott la - kik - a
ga - lam - bom. Ott la-kik a vá-ros-ban,
a har-ma - dik ut - cá-ban. Pi-ros ró - zsa,
kék ne-fe-lej-si-be-ba nyí-lík az ab - la-ká - ban.

Által mennék én a Tiszán,
Nem merek, nem merek, de nem merek.
Attól félek, hogy a Tiszába esek,
Hogy a Tiszába esek.
Lovam hátán sejehaj,
Félrefordult a nyereg,
A Tiszának habjai közt elveszek,
A babámé nem leszek.

A Vargáék ablaka...

A Var - gá - ék ab - la - ka
Ró - zsá - val van ki - rak - va, ki - rak - va,
Ki - rak - va, ki - rak - va, de ki - rak - va.

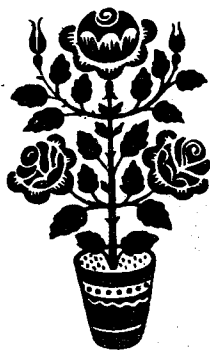
The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second and third staves continue the melody and lyrics.

Azért van az kirakva:
Garzó Péter jár ide, jár oda,
Jár ide, jár oda, de jár oda.

"Hej galambom gyere ki,
Vár már Péter ideki, ideki,
Ideki, ideki, de ideki."

"Tudnám én azt, ha várna,
Mert a szívem dibegne, dobogna,
Dibegne, dobogna, de dobogna."





Az a szép, az a szép...

Az a szép, az a szép, A - ki - nek a
sze-me kék, A - ki - nek a sze-me kék
Lám az e - nyém, lám az e-nyém sö - tét -
kék. Még sem va-gyok a ba - bám - nak
e - lég szép. Az a szép, az a szép,
A - ki - nek a sze - me kék,
A - ki - nek a sze-me fe-ke - te.

Ballag már...

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Bal - lag már a vén dí - ák.
To - vább, to - vább.
Is - ten ve - le - tek cím - bo - rák!
To - vább, to - vább. Ez
út ha - zám - ba visz - sza visz. Fi
lisz - ter le - szek ma - gam is.
To - vább, to - vább, to - vább.
Fel bú - csú - csók - ra
cím - bo - rák! Ez
rák!

Csak egy kislány ...

Csak egy kis-lány van a vi-lá-gon,
Az is az én é-des ga-lam - bom .
A jó Is - ten hej de na-gyon sze - re-
tett, Hogy én- né-kem a-dott té-ge - det .

The musical score consists of four staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a single treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. There are some musical ornaments like triplets and slurs. The piece ends with a double bar line.





Édesanyám ha bejön ...

É - des a - nyám ha be - jön,
É - des a - nyám ha be - jön E - ger - be.
A ka - szár - nya ab - la - kán, a ka - szár - nya
ab - la - kán néz - zen be. Ott lát
en - gem bar - na e - gyen - ru - há -
ban. Gön - dör ha - jam rö - vid - re,
Gön - dör ha - jam rö - vid - re van le - vág - va.

Elindultam szép hazából...

El - in - dul - tam szép ha - zám - ból,
Hí - res kis Ma - gyar - or - szág - ból.
Visz - sza néz - tem fél ú - tam - ból,
Sze - mem - ból a könny ki - csor - dult.



Bú ebédem, bú vacsorám,
Boldogtalan minden órámm.
Nézem a csillagos eget,
Sírok alatta eleget.

Jó Istenem, adjál szállást,
Mert meguntam a bujdosást.
Idegen földön a lakást,
Éjjel-nappal a sok sírást.

El kell menni katonának...

El kell men-ni ka - to-ná-nak é-des a-nyám,
aj de na-gyon mesz-szi - re. Itt kell
hagy - ni a ba - bá - mat é - des a-nyám,
nincs ki - re. Ar - ra ké - rem
é - des a - nyám, vi - gyáz - zon a
gön - dör - ha - jú ba - bám - ra .
Men - je - nek el a temp-lom - ba
i - mád - koz - ni min - den ál - dott
va - sár - nap.

Elment a rózsám...

El-ment a ró - zsám A - me - ri - ká - ba, de
én nem me - gyek u - tá - na.

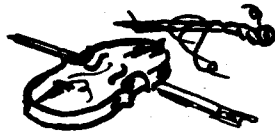
A - nyám mond - ta: "há - za - sod - jak meg!"
De én mond - tam: "a - nyám nem le - het!"

El - ment a ró - zsám A - me - ri - ká - ba, de
én nem me - gyek u - tá - na.



Eltörött a hegedűm ...

El - tö - rött a he - ge - dűm,
Nem a - kar szó - lal - ni.
Ró - zsi, Ró - zsi, mi ba - jod,
Mért nem a - karsz szol - ni?
A he - ge - dűm majd meg-re - pe -
rá - lom. Szó - lalj meg hát
ru - bin tos vi - rá - gom.



Erdő, erdő, erdő...

Er - dő, er - dő, er - dő,
Ma - ros - szé - ki ke - rek er - dő.
Ma - dár la - kik ben - ne,
Ma - dár la - kik ti - zen - ket - tő.
Cuk - rot ad - nék an - nak a ma -
dár - nak, Da - lol - ja kí
ne - vét a ba - bám - nak. Csár - dás
kis - an - gya - lom, ér - ted fáj a
sí - ven na - gyon.

Esik eső ...

The musical score consists of six staves of music in G major, 3/4 time. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "E - sik e - ső, szép cse - de - sen e - sik, ta - vasz a - kar len - ni. De sze - ret - nek kis ker - ted - ben ró - zsa - bim - bó len - ni. Nem le - he - tek én ró - zsa, el - her - vaszt Fe - renc Jós - ka. A nagy bé - csi há - rom - e - me - le - tes ma - gas ka - szár - nyá - ban."

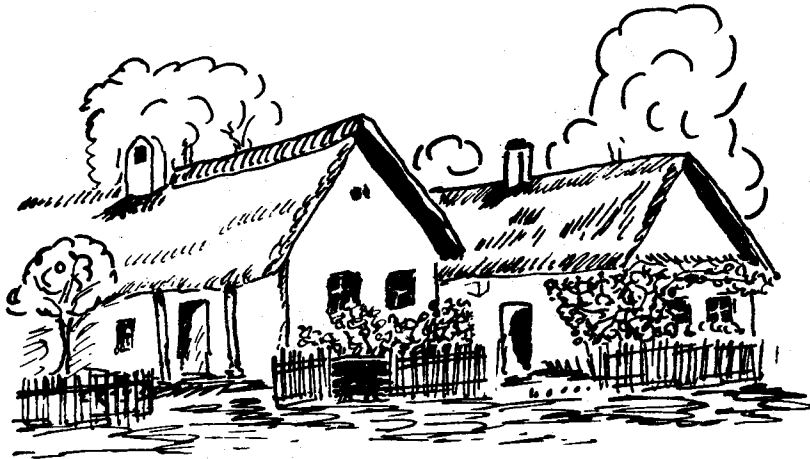
E - sik e - ső, szép cse - de - sen e - sik,
ta - vasz a - kar len - ni. De sze - ret - nek
kis ker - ted - ben ró - zsa - bim - bó len - ni.
Nem le - he - tek én ró - zsa, el - her - vaszt Fe -
renc Jós - ka. A nagy bé - csi há - rom - e - me - le - tes
ma - gas ka - szár - nyá - ban.

Fehér holló, tarka holló,
Tégy egy szívességet:
Nézd meg az én angyalomat,
Sírát-e még engem?
Hogyha látod búsulni,
Gyöngy könnyeket hullatni,
Mond meg néki azt az üzenetet:
Fel fogom keresni.

Felszántom a császár udvarát ...

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The lyrics are: Fel - szán - tom a csá - szár ud - va - rát. Be - lé - ve - tem ha - zám bú - ba - ját. Hadd tud - ja meg csá - szár föl - sé - ge, Mi te - rem a ma - gyar szí - vé - be.

Bánat terem abban, búvetés,
A magyar élete szenvedés.
Áldd meg Isten császár felségét,
Ne sanyargassa magyar népét!




Gerencséri utca ...

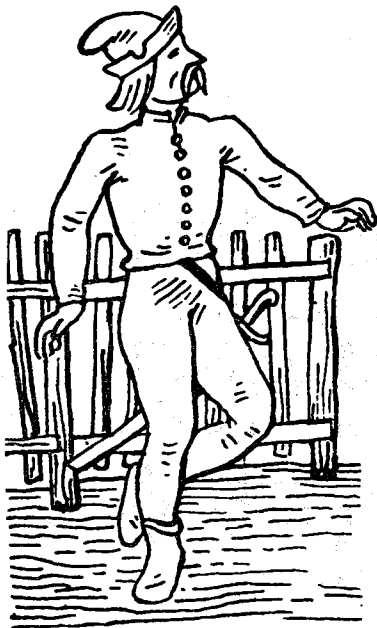
Ge - ren - csé - ri ut - ca, Vé - gig pi - ros
ró - zsa. Szállj le ko - csis az ú - lés - ről,
Sza - kits e - gyet ró - la.

Le is szakítottam,
El is hervasztottam,
Gerencséri (de) leányokból
Egyet választottam.

Hajmási Péter ...

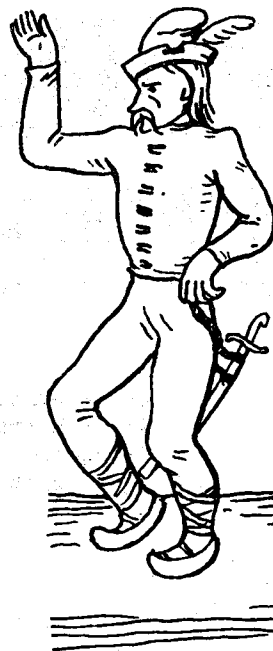


Haj - má - si Pé - ter, Haj - má - si Pál, Haj - má - si Pé - ter
Haj - má - si Pál, Haj - má - si Pé - ter, Haj - má - si Pál,
Haj - má - si Pé - ter, Haj - má - si Pál.



Elmarad a Péter, megmarad a Pál,
Hajmási, Hajmási Pál,
Hajmási, Hajmási Pál,
Hajmási, Hajmási Pál.

Visszajön a Péter, elmarad a Pál,
Hajmási Péter, Hajmási,
Hajmási Péter, Hajmási,
Hajmási Péter, Hajmási



Elmarad a Péter, elmarad a Pál,
Hajmási, Hajmási,
Hajmási, Hajmási,
Hajmási, Hajmási

Visszajön a Péter, visszajön a Pál,
Hajmási Péter, Hajmási Pál,
Hajmási Péter, Hajmási Pál,
Hajmási Péter, Hajmási Pál.



Harangoznak a toronyban ...

Harangoznak a to-rony- ban,
Megya hussár a temp-lom - ba.
Arany csá-kó a fe- jé - ben,
Magyarország a szí- vé - ben.

János bácsi iszik most...

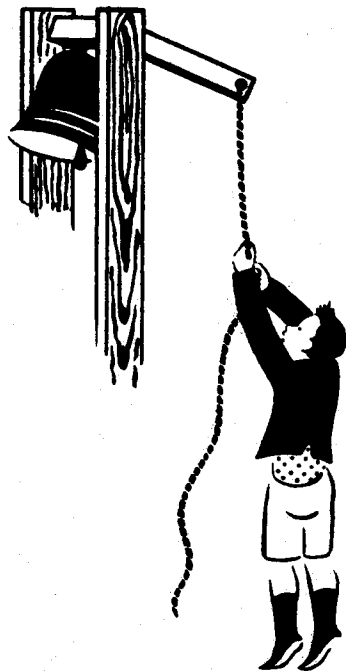
Já - nos bá - csi i - szik most ,
An - nak ör - ven - de - zünk most .
Le, le, le ve - le, le, le, le ve - le!
Most i - vott ő ked - vé - re,
Vál - jék e - gész - sé - gé - re!

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first line is 'Já - nos bá - csi i - szik most ,'. The second line is 'An - nak ör - ven - de - zünk most .'. The third line is 'Le, le, le ve - le, le, le, le ve - le!'. The fourth line is 'Most i - vott ő ked - vé - re,'. The fifth line is 'Vál - jék e - gész - sé - gé - re!'. The music is simple and rhythmic, with a mix of quarter and eighth notes.



János bácsi ...

Já - nos bá - csi, Já - nos bá - csi
Kel - jen fel, kel - jen fel.
Húz - zák a ha - ran - got,
Húz - zák a ha - ran - got,
Bim - bam - bum, bim - bam - bum.





Jó estét kívánok ...

Jó es - tét kí - vá - nok,

Meg-jöt-tek a Mon-te-rey-i dí - á - kok!

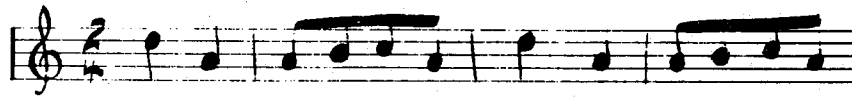
Jöt - tek, lát - tak, győz - tek!

Sok kis - lányt meg - főz - tek.

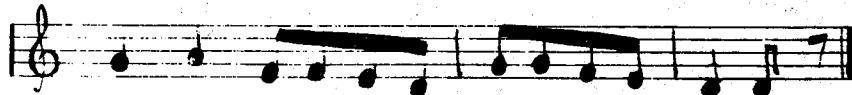
Jó es - tét kí - vá - nok,

Meg-jöt-tek a Mon-te-rey-i dí - á - kok!

Két szál pünkösdrózsa...



Két szál pün-kösd-ró-zsa, ki - haj-lott az út-ra.

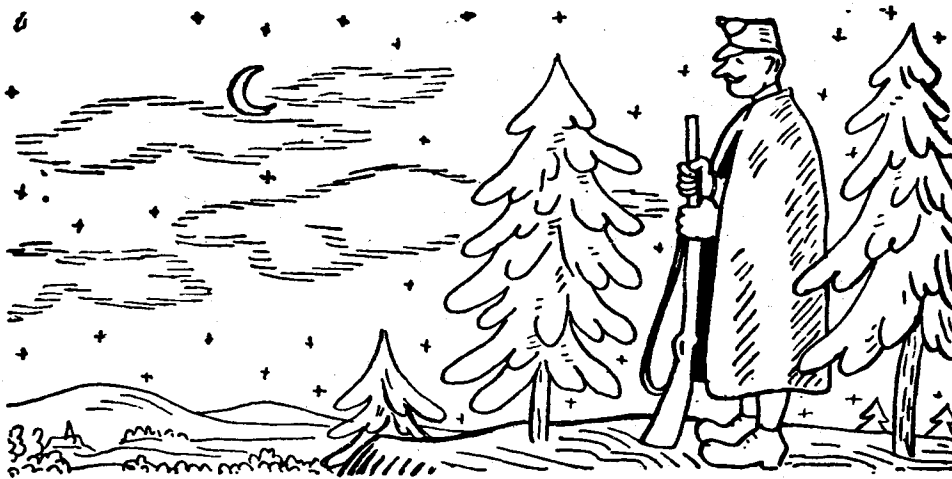


El a- kar her-vad-ni, nincs ki le-sza-kit-sa.

Nem ám az a rózsa,
Ki a kertben nyílik,
Hanem az a rózsa,
Ki egymást szereti.

Nem szeretlek másért,
Két piros orcádért,
Szemed állásáért,
Szád mosolygásáért.





Kimegyek a felvidéki harctérre


 Ki - me - gyek a fel-vi-dé - ki harc-tér-re,

 Fel-te-kin-tek a csil-la-gos nagy ég - re:

 Csil - la-gos ég mer-re van a ma-gyar hazám?

 Mer-re si - rat en-gem az é - des a-nyám?

Édesanyám, hol fogok én meghalni?
 Hol fog az én piros vérem kifolyni?
 Oroszország közepében lesz a sírom,
 Édesanyám, arra kérem, ne sírjon.

Kossuth nóta

Kos - suth La - jos azt ü - zen - te,
El - fo - gyott a re - gi - ment - je.
Ha még egy - szer azt ü - ze - ni,
Mind - nyá - junk - nak el kell men - ni.
Él - jen a ma - gyar sza - bad - ság!
Él - jen a ha - za!

Esik eső karikára,
Kossuth Lajos kalapjára.
Ahány csepp is esik rája,
Annyi áldás szálljon rája
Éljen a magyar szabadság!
Éljen a haza!

Látod-e babám...

Musical score for the song "Látod-e babám...". The score is written in G major and 2/4 time, consisting of six staves of music. The lyrics are written below the notes.

Lá - tod-e ba-bám, lá-tod-e ba-bám, a-mott azt a
nagy he-gyet? (A)mig azt lá-tod, (a)mig azt lá-tod,
én a ti - ed nem le-szek. Azt a he-gyet a
zseb-ken-dőm-nek a négy sar-ká-ban is el-hor-dom.
Még - is az e - nyém, még-is az e - nyém
le-szel é - des ga - lam - bom.

Látod-e babám, látod-e babám, amott azt a nagy vizet?
(A)mig azt látod, (a)mig azt látod, én a tied nem leszek.
Azt a vizet a legöregebb kalapomban is elhordom.
Mégis az enyém, mégis az enyém leszel édes galambom.

Látod-e babám, látod-e babám, amott azt a nagy tüzet?
(A)mig azt látod, (a)mig azt látod, én a tied nem leszek.
Azt a tüzet a két szememnek a könnyeivel is eloltom.
Mégis az enyém, mégis az enyém leszel édes galambom.

Lyukas a kalapom ...

The musical score consists of six staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Lyu - kas a ka - la - pom te - te - je. The second staff continues the melody with the lyrics: Ki - lát-szik a ha - jam be - lő - le. The third staff has the lyrics: Szé-gye-lem ma-ga - mat le-gény lé-tem-re, hogy. The fourth staff repeats the first line of the melody with the lyrics: Lyu-kas a ka - la - pom te - te - je. The fifth staff continues with the lyrics: Jaj de hogy szé-gye-lem le-gény lé-tem-re, hogy. The sixth staff concludes the piece with the lyrics: Lyu-kas a ka - la - pom te - te - je.

Lyu - kas a ka - la - pom te - te - je.
Ki - lát-szik a ha - jam be - lő - le.
Szé-gye-lem ma-ga - mat le-gény lé-tem-re, hogy
Lyu-kas a ka - la - pom te - te - je.
Jaj de hogy szé-gye-lem le-gény lé-tem-re, hogy
Lyu-kas a ka - la - pom te - te - je.

Lyukas az istálló teteje,
Kilopták a lovam belőle.
Kilopták a lovam, a sárga csikót,
Nem az a szeretőm, aki volt.



Megismerni a kanászt ...

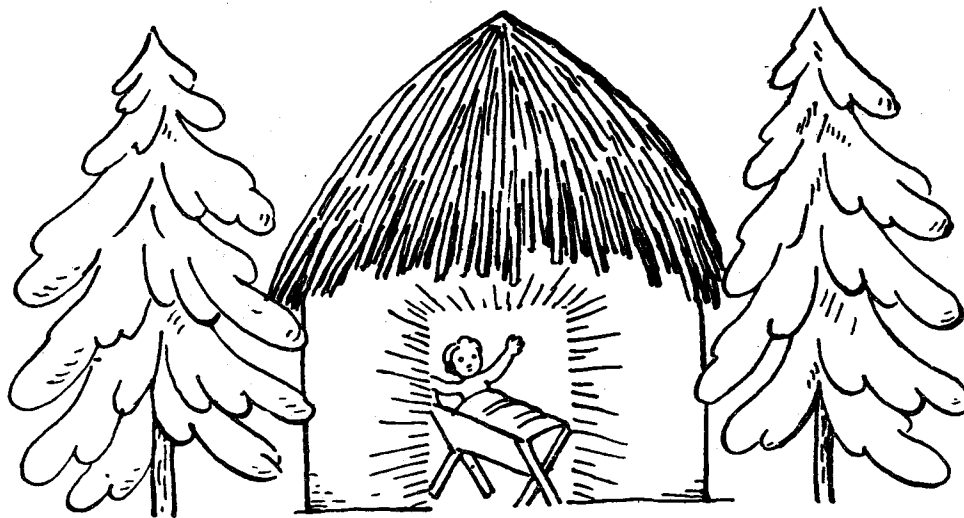
Meg - is-mer-ni a ka-nászt hety-ke já-rá-sá-ról,
Szé-pen pödrött bajszáról, cif-ra dol-má-nyá-ról.
Sej, é-let, é-let, ka-nász-é-let, ez az-tán az
é - let, Ha meg-u-nom ma-ga-mat, ma-gam is úgy
é - lek.

Nem kell nekem a kanász, csak a felesége,
Piszkos, rongyos a kanász, gyöngy a felesége.
Sej, élet, élet, kanászélet, ez aztán az élet,
Ha megúnom magamat, magam is úgy élek.

Búzába ment a disznó kilenc malacával,
Eredj utána kanász, hosszú, görbe bottal.
Sej, élet, élet, kanászélet, ez aztán az élet,
Ha megúnom magamat, magam is úgy élek.

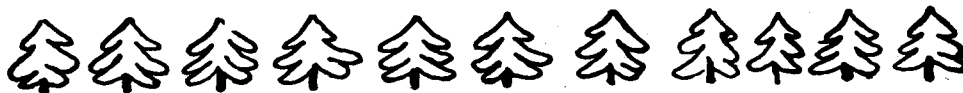


Mennyből az angyal...



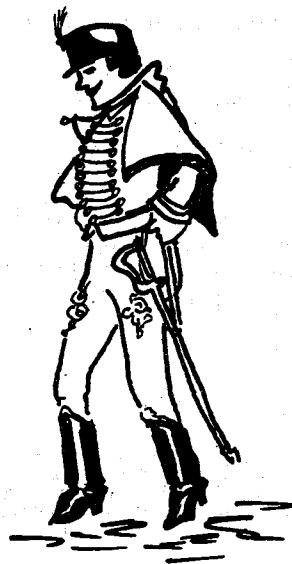
Menny-ből az angyal le-jött hozzá-tok pásztorok,
pász-to-rok, Hogy Bet-le-hem-be si-et-ve menve
lás-sá-tok, lás-sá-tok.

Istennek fia, aki született
Jászolban, jászolban,
Ő leszen néktek üdvözítőök
Valóban, valóban.



Messze van a nyíregyházi kaszárnya ...

Mesz-sze van a nyí-regy-há - zi ka-szár-nya.
O - da va - gyok há - rom é - vre be-zár-va.
Fáj a szí - vem, é - des a - nyám.
Éj-jel-nap-pal gon - do-lok a ba-bám-ra.
Mesz-sze van a nyír-egy-há - zi ka-szár-nya.

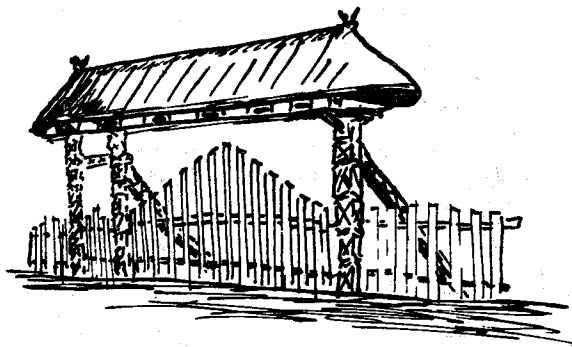


Mikor én még legény voltam...



Mi - kor én még le - gény volt - tam,
A ka - pu - ba ki - áll - lot - tam,
E - gyet - ket - tőt ki - áll - tot - tam,
Mindjárt tudták, hogy én vol - tam.

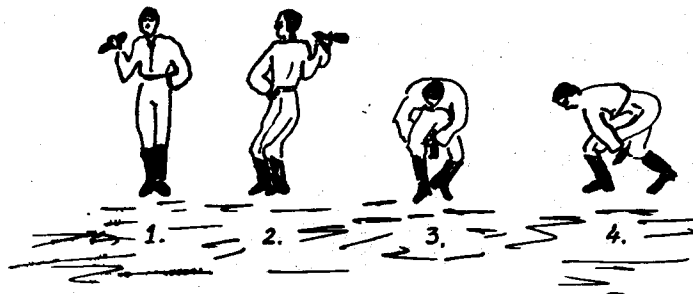
De mióta házas vagyok,
A kapuba kiállhatok
Akárhányat kiálthatok,
Még sem tudják, hogy én vagyok.



Nagy a feje...

Nagy a fe - je bú-sul - jon a ló.
Egy kis - lá - nyért bú-sul - ni nem jó.
Gomb - ház hej, ha le - sza - kad,
Egy he - lyé - be e - zer is a - kad.

Azt mondja a tízparancsolat:
Szeresd felebarátodat.
Kisangyalom szeress tehát,
Én vagyok a felebarát.





Nékem olyan asszony kell...

Né - kem o - lyan asz - szony kell,
Ha be - teg is kell - jen fel!
Főz - ze meg a va - cso - rát,
Úgy vár - ja vár - ja, Úgy vár - ja vár -
ja, Úgy vár - ja ha - za az u - rát!
Úgy vár - ja vár - ja, Úgy vár - ja vár -
ja, Úgy vár - ja ha - za az u - rát!

Nem loptam én ...

Nem lop - tam én é - le - tem - ben,
Csak egy csi - kót Deb - ve - cen - ben.
Még - is rám ver - ték a ve - sat,
Be - hém szí - ve majd meg - ha - sadt.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written in a treble clef. The lyrics are in Hungarian and are placed below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The music ends with a double bar line.



Nem vagy legény Berci...

Nem vagy le - gény Ber - ci, Nem vagy le - gény
Ber - ci, Nem mersz meg - csó - kol - ni.
Ha te le - gény vol - nál Ber - ci,
Hoz - zánk is el - jár - nál.
A - pám a - nyám o - lótt,
Zsu - zsa né - ném o - lótt, Pá - ros
csó - kot ad - nál.



Nyíregyházi kaszárnya...

Nyíregyhá-zi ka-szár-nya, Az e-gyes-be
ma -gam va-gyok be-zár- va. Nyi-regy-há-zi
ka-szár-nya, Az e - gyes-be ma-gam va-gyok
be - zár-va. Ór-mes-ter úr nyis-sa ki,
Vagy az aj-tót sar-kig rú-gom ki!
Hadd lássam a ba- bá-mat, Ba -bám szí-vét
ne gyö-tör-je a bá - nat.

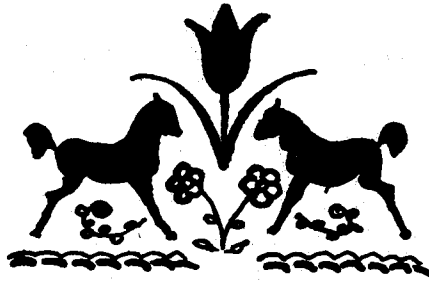


Sárga a csikó...

Sár - ga a csi - kó, sár - ga nye - reg
raj - ta. Most a - kar - tam hoz - sád men - ni
raj - ta. Most a - kar - tam vé - led be - szél -
get - ni. Itt van az i - dő, el kell masí - roz - ni.

The image shows a musical score for the song 'Sárga a csikó...'. It consists of four staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Hungarian and describe a yellow cow and a yellow horse.

Lányok a legényt jól megbecsüljétek,
Ha részeg is hazakísérijétek.
Fektessétek a zöld paplanos ágyba,
S nyomjatok csókot a részeg pofájára.



Sárga csizmát ...



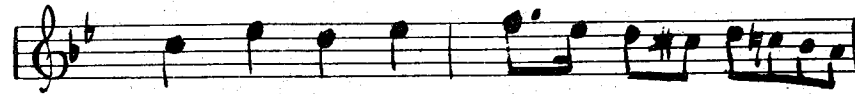
Sár - ga csiz-mát vi - sel a ba -bám,



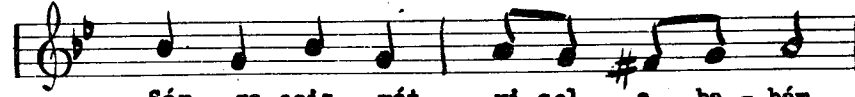
Sze - ret is az en - gem i - ga - zán.



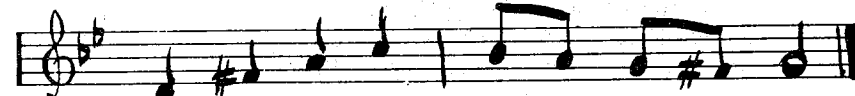
Sár - ga csiz-mám hadd sza - kad-jon el!



Csak a ba -bám so - se hagy-jon el, ga-lan-ban,



Sár - ga csiz - mát vi-sel a ba -bám,



Sze - ret is az en-gem i - ga - zán.

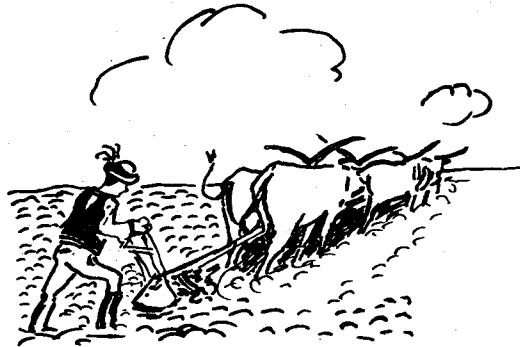


Sej, haj, állj elő szekér...

Sej, haj, állj e - lő sze - kér.
Lá - tod a - mon - nan fel - hőt hajt a szél.
Csűr - be rakd a ké - vét.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in treble clef, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Sej, haj, állj e - lő sze - kér.' The second staff has 'Lá - tod a - mon - nan fel - hőt hajt a szél.' The third staff has 'Csűr - be rakd a ké - vét.'





Szeretnék szántani ...

Sze-ret-nék szán-ta-ni, hat ök-röt haj-ta-ni,
Ha a ró-zsám jön-ne az e-két tar-ta-ni.

Százados úr sejj, haj...

Szá - za - dos úr sejj, haj, szá - za - dos úr
Visz - sza te - kint sejj, haj, visz - sza te - kint

ha fel - ül a lo - vá - ra,
az el - fá - radt ba - ká - ra.

"Úgy - e fi - úk, szép é - let a
ka - to - na é - let?" Csak az a baj sejj, haj

csak az a baj, hogy ne - héz a vi - se - let.

Diófából, sejjehaj, diófából nem csinálnak koporsót.
A bakának, sejjehaj, a bakának nem írnak búcsúztatót.
Ágyugolyó lesz annak a búcsúztatója,
Barna kislány, sejjehaj, barna kislány lesz a megsíratója.



Szép a rózsám...

Szép a ró - zsám nincs hi -
bá - ja, Li - be li-be li-be-gős a
já - rá - sa, Szép a ró - zsám
nincs hi - bá - ja, Li - be li - be
li-be-gős a já - rá - sa.
Ne cso - dál-ja, ha hi - bá - ja
nincs né - ki, Én va - gyok a
sze-re-tő - je szív - bé - li.
Szép a ró - zsám nincs hi - bá - ja,
Li-be li-be li-be-gős a já - rá - sa.

Télen, nyáron ...

Té - len nyá - ron jó ked - vem van, az
ör - dög fog bú - sul - ni. Nincs jobb, mint a
tá - bor - tűz - nél a haj - du tán - cot jár - ni!
El - sza - kadt a csiz - mán szá - ra.
Jó ked - vem van, az ör - dög bán - ja,
Majd hoz ú - jat a Mó - zsi!
Pan - dúr, An - dúr, An - dan, Dó - ri, Pan - dúr An - dan,
Dó - ri Pan - dúr, An - dúr, An - dan, Dóri,
Pan - dúr, An - dúr, An - dan, Dó - ri
Pan - dúr, An - dan, Dó - ri.

Tiszán innen, Dunán túl...



Ti-szán in-nen, Du - nán túl, Túl a Ti-szán
van egy ju-hász nyá - jas - tul.
Ott fő - zik a jó pap - ri - kást,
Meg is e - szik fa-ka-nál-lal bog-rács-ból.

Tiszán innen, Dunán túl,
Túl a Tiszán kicsi kunyhó nyárfástul.
Mindig azon jár az eszem,
Odavágyik az én szívem párostul.

Tiszán innen, Dunán túl,
Túl a Tiszán van egy csikós nyájastul.
Kicsi lova ki van kötve szürkötéllal,
Pokróc nélkül gazdástul.



Tizenhárom végből...

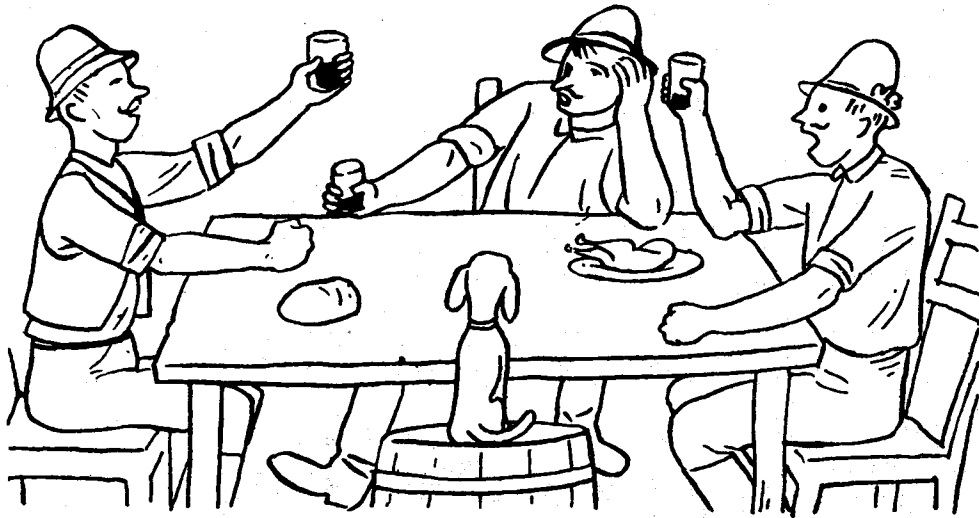
Ti-zen-há-rom vég-ből van az én ga - tyám.
Ti-zen-há-rom vég-ből varr-ta a ba - bám.

E-gyik szá-ra hosszú lett, A másik meg
rö-vid lett. Lá-tod-e ba-bám, Jól el-
szabta a ga - tyám szá - rát.

Vékony héjja...

Vé - kony héj - ja, de vé - kony héj - ja
Van a pi - ros al - má - nak. Szép sze-re-tő-je,
szép sze-re-tő - je van a ma-gyar hu-szár-nak.
Szép sze-re-tő - je, de vé - kony kar - csu a
de - re - ka, de-re - ka, Jobb vál-lá - ról a
bal vál - lá-ra, bal vál-lá - ról a jobb vál-lá-ra
Sej, haj, gön - dö - rö-dik a ha - ja,
de a ha - ja.





Vörös bort ittam ...



 Vö - rös bort it - tam az es - te, An-gya-lom



 ra - gyo - gó csil - la - gom. Most is ré - szeg



 va-gyok tő - le, An - gya - lom ra-gyo - gó



 csil-la-gom. A lá - ba-mon a-lig-a-lig ál-lok,



 Mé - gis sze-ret - nek a lá-nyok, An-gya-lom



 ra - gyo - gó csil - la - gom.

Zöldre van a ...

Zöld-re van a, zöld-re van a
rá-csos ka-pu fest-ve.
O-da vár-lak min-den szom-bat es-te.
Nem győz-te-lek kis-an-gya-lom vár-ni.
Be kel-lett a, be kel-lett a
rá-csos ka-put sár-ni.

The musical score consists of six staves of music in a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Hungarian. The lyrics are: 'Zöld-re van a, zöld-re van a', 'rá-csos ka-pu fest-ve.', 'O-da vár-lak min-den szom-bat es-te.', 'Nem győz-te-lek kis-an-gya-lom vár-ni.', 'Be kel-lett a, be kel-lett a', and 'rá-csos ka-put sár-ni.'



A Kantinos kisasszony

Midőn az ezred kivonul,
S a dob peregni kezd,
Tizenhat dobos dobolja
Tizenhat dobon ezt:
Fehér abrosz, vörös bor
A kantin asztalán,
A kantinos kisasszony
A legszebb pesti lány!

A kantinos kisasszonyért
Egy ezredes rajong,
A zászlóaljparancsnok is
Szerelmes könnyet ont.
Mind a tizenhat százados
Virágot hord neki,
S valamennyi hadnagy is
Mind büszkén hirdeti:
Fehér abrosz stb.

A katinos kisasszonyért
Őrül vagy tíz kadét,
Tizenhat főhadnagy szíve
Rettenetes sötét.
Harminckilenc hadnagy maradt
Miatta a glegény,
S így sóhajt szerelméért
Vagy ezer közlegény:
Fehér abrosz stb.



A szeretőm dunántúli...

A szeretőm dunántúli,
Ott lakik Somogyországban
A szeretőm dunántúli,
Ott lakik Somogyországban.
Be szeretnék hozzámenni,
Puha keblén megpihenni.
De mivel a vasút drága,
Nem mehetek el hozzája.
A szeretőm dunántúli,
Ott lakik Somogyországban.



Asszony lesz a lányból...

Asszony lesz a lányból,
A bimbóból rózsa.
Sok, sok édes percből
Lesz a boldog óra.
Órákból a napok,
A napokból évek,
Fekete hajadból
Lassan hófehér lesz,
Lassan hófehér lesz.

Csendes éj...

Csendes éj, szentséges éj,
Mindenek álma mély.
Nincs fent más csak a
Szent szüle pár,
Drága kisdedük álmainál.
Szent fiú aludjál,
Szent fiú aludjál.



Egy asszonymnak kilenc lánya...

Egy asszonymnak kilenc lánya,
Nem tudja számlálni.
Minden este kiáll a kapuba,
S elkezd kiabálni.
Erzsi, Piri, Sári, Juliska, Rozáli,
Ella, Bella, Karolina, Fáni,
Gyertek vacsorázni.

Egy rózsaszál szebben beszél...

Egy rózsaszál szebben beszél,
Mint a legszerelmesebb levél.
Nem tud az írni, aki küldte,
És aki küldte, már nem él.

Nyugszik a csendes temetőben,
Szemét lezárta a halál.
De él szerelme: ez a rózsa,
E rózsa, rózsa, rózsaszál.

E rózsaszál, ezt hoztam én,
Benné az ő szerelme él.
Mert a szív hűséges szerelme
A síron túl is örökre él.

El kell majd indulni...

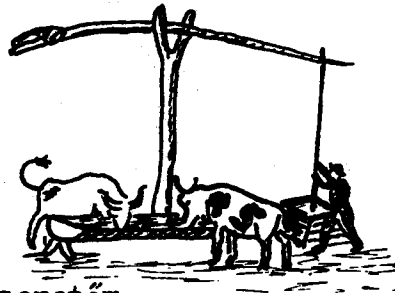
El kell majd indulni, meg kell házasodni!
De még az a kérdés: Kit kell majd elvenni?
Jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj! Kit kell majd elvenni?
Jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj! Kit kell majd elvenni?
Ha kisasszonyt veszek, nem tud főzni, fonni,
Jaj nagyon szégyelnék pénzért gatyát venni.
Jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj!
Jaj, jaj, jaj, jaj, jaj, jaj!



Erdő mellett nem jó lakni...

Erdő mellett nem jó lakni,
Mert sok fát kell hasogatni.
Tizenhárom ölet meg egy felet,
Öleljen meg engem, aki szeret.

Jó eledel a rák meg a hal,
Bolond, ki bújában meghal.
Harcsa, csuka, kárász,
Ponty, kecsge,
Aki búsul, annak
Nincsen esze.



Ez az én szeretőm...

Ez az én szeretőm, ez a kicsi barna.
Olyan a kis arca, mint a piros alma.
Kicsi piros alma terem minden sorban,
De ilyen szép kislány nem minden bokorban.

Esik eső csendesesen...

Esik eső csendesesen,
Leperreg az ereszen, az ereszen.
Sár lesz abból tudom én azt,
Jön a rózsám érzem én azt.
Esik eső csendesesen
Leperreg az ereszen, az ereszen.



Fel, fel vitézek a csatára...

Fel, fel vitézek a csatára,
A szent szabadság oltalmára.
Mennydörög az ágyú, csattog a kard,
Ez lelkesíti csatára a magyart.

Jaj de sokat áztam-fáztam...

Jaj de sokat áztam-fáztam regruta koromban,
Mikor fegyver alatt álltam a kaszárnya kapuban.
Nehéz a fegyverem, jobb vállamat nyomja,
Még nehezebb, sej, az a bánat, mi szívemet nyomja.

Esik eső, nagy sár van az utcán,
Ez a kislány, barna kislány sírva mos a kútnál.
Sírva mondja, sej, haj, az édesanyjának:
"Elvitték a, sej, most viszik a rózsám katonának."

Fehérvári kertek alatt kinyílt a rózsza,
Gyere kedves kis angyalom, szakíts egyet róla!
Nem szakítok róla, nem kell nekem rózsza,
Én a tiéd, sej, te az enyém úgy sem lehetsz soha.



Jó bor, ugye sógor?

Jó bor, ugye sógor?
Sógor, ugye jó bor?
Jó bor, ugye sógor,
Sógor, ugye jó bor,
Jó bor, ugye sógor?

Kerek ez a zsemle,
Nem fér a zsebembe.
Kétfelé kell vágni,
Úgy kell megpróbálni,
Hátha beleférne.

Kék tó, tiszta tó...

Kék tó, tiszta tó,
Melyből az élet vize árad,
Add vissza nékem őt,
Szép szerelmes Juliskámat.



Kék tó, tiszta tó,
Sokkal vagy szívemnek adósa.
Add vissza nékem őt,
S legyen tiéd ez a rózsa.

Maros vize folyik csendesen...

Maros vize folyik csendesen,
Borulj a vállamra, kedvesem.
Nem borulok, van már nékem szeretőm,
Szüret után lesz az esküvőm.

Tudok egy dalt, fájót, csendeset,
Melytől szívem zokog és nevet.
Csupa bánat, merő, merő szerelem,
Maros vize folyik csendesen.

Fejem felett égtek csillagok,
A csalogány búsan zokogott.
Megtelt könnyel, könnyel a szemem,
Maros vize folyik csendesen.

Még azt mondják nem illik ...

Még azt mondják nem illik
A tánc a magyarnak.
Nem ha néki cipellőt,
S bő nadrágot varrnak.
De sarkantyús csizmának,
Kócsagtollas főnek,
Illik gyöngyös pártának,
S magyar főkötőnek.



Messze a nagy erdő ...

Messze a nagy erdő,
Messze száll a felhő,
Messze megyek édes rózsám én tőled.
Eresz alatt fészek,
Vissza-visszanézek,
Leng-lobog a zsebkendője anyámnak.
Elmúlik a nyár, hervad a határ,
Ne hullasd a könnyeidet,
Levelet se várj.
Messze a nagy erdő,
Messze száll a felhő,
Messze megyek édes rózsám én tőled.

Nagy Bercsényi Miklós...

Nagy Bercsényi Miklós
Sírdogál magában.
Elfogyott szegénynek
Minden katonája.
Suhog a szél
Késmárk felett,
Édes rózsám
Isten veled!



Nem jó, nem jó minden este...

Nem jó, nem jó minden este
A kapuba kiállni.
Nem jó, nem jó legényeknek
A lányokkal cicázni.
Én is, én is addig-addig
Játszogattam, cicáztam,
Egyet megszerettem,
Annak rabja lettem,
Magamra nem vigyáztam.

Ni, ni, ni...

Ni, ni, ni, ni, ni, ni, ni,
Ni, ni, ni, ni, ni, ni, ni,
Mi mozog a zöldleveles bokorban.
Én azt hittem, hogy egy róka vagy egy nyúl.
Se nem róka, se nem nyúl,
Szomszédasszony meg egy úr
Ugrott ki a zöldleveles bokorból.



Nincsen pénzem, se dohányom...

Nincsen pénzem, se dohányom,
Vedd meg pajtás a dolmányom.
Járhatsz benne, mint a páva,
Vármegyeház udvarára.
Nékem már a rongyos is jó,
Ugy sem lát már csak a tarló.
Elmegyek a lombhullással,
Köd előttem, köd utánam.

Eladom a régi kardom,
De a puskám, azt megtartom.
Farkas járkál az erdőben,
Éhes farkas német bőrben.
Ahol látom, ahol érem
A fajtáját nem kímélem.
Piros vér hull őszi sárba,
Köd előtte, köd utána.

Rácsos kapu, rácsos ablak...

Rácsos kapu, rácsos ablak,
Nemsokára itten hagylak.
Elmegyek én messze földre,
Ki sem csordul szemem könnye.

Amikor majd tőlem kérdik,
Szeretted-e azt a régít,
Akkor tudom, megsiratlak,
Rácsos kapu, rácsos ablak.



Réten, réten...

Réten, réten, hej a hűvösvölgyi réten
Elvesztettem a zsebbe való késem.
Késem után karikagyűrűmet,
Azt sajnálom, nem a régi szeretőmet.

Szárnya, szárnya...

Szárnya, szárnya, kaszárnya teteje,
Benne van a legények eleje,
Benne van a csárdás kis angyalom,
Ki ki-ki-kinéz a kaszárnya ablakon.



Szól a kakas már...

Szól a kakas már, majd megvirrad már.
Ha az Isten nékem rendelt, enyém leszél már.
Várj madár, várj. Várj madár, várj.
Te csak mindig várj...

Zöld erdőben, zöld mezőben sétál egy madár.
Micsoda madár? Micsoda madár?
Kék a lába, zöld a szárnya, engem odavár.
Várj madár, várj. Várj madár, várj.
Te csak mindig várj...

Te vagy a legény Tyukodi pajtás...

Te vagy a legény Tyukodi pajtás,
Nem olyan mint más, mint Kucog Balázs.
Teremjen hát országunkban jó bor, áldomás.
Nem egy fillér, de két forint kell ide pajtás.

Vágyom egy nő után...

Vágyom egy nő után,
Egy nő után kerget a vágy.
Vágyom a két kezét,
Fehér kezét, mely olyan lágy.
Vágyom a mozdulatát,
Mely a véremen hullámszik át.
Vágyom szavát, azt a bűvölőt,
Vágyom utána és imádom őt.

Amikor nincs mellettem,
Valahogy béna lettem.
Egész nap csak benne élek,
Az én testemben ő a lélek.
Oly szép, oly szép...

Virágok nyílnak, amerre csak jár,
Ó, az a piros kis száj,
Az a két csoda váll,
Ó, az a hang, milyen
Gyönyörűn muzsikál.

Vágyom egy nő után,
Egy nő stb.

Szeretettel

Szeretettel jönnek hozzád
Atyánk hívó gyermekid,
Meghálálni kegyelmednek
Nagy jótéteményeit.
Az oltár szent zsámolyához
Buzgó szívünk imádást hoz,
Áldozatul hozza néked
Legtisztább érzelmeit.

Üdvözítőnk tanítása
Szeretet szent törvénye,
Melyet hirdet szentegyháza
Lelkünk örök üdvére.
Uram segíts megmaradnunk
Híven abban, amit vallunk,
Hogy hitünknek világánál
Lelkünk célját elérje.

Az angyalok énekével
Egyesüljön énekünk.
Zengvén a szív örömeivel:
Szent vagy édes Istenünk!
Szereteted bizonyosága
Az ég és föld alkotmánya.
Szent vagy! ég, föld ezt kiáltsa,
Szent vagy édes Istenünk!

Egből szállott

Egből szállott szent kenyér,
Értünk ontott drága vér:
Hittel áldunk és imádunk,
Bár az elme föl nem ér.

Végzetlen Istenség,
Szerető nagy kegyesség!
Az oltáron velünk áldjon
Tégedet a föld s az ég.

Imádlak

Imádlak nagy Istenség,
Test s vér, titkos mély Szentség
Leborulva.
Itt van Isten s emberség,
Végzetlen nagy Fölség
Fölköszve.

Üdvözlégy, te szent manna!
Ennél többet ki adna?
Nincs mód benne.
Ez az égi nagy Jóság,
A teljes Szentháromság
Nagy kegyelme.

Üdvözlég

Üdvözlég Oltáriszentség!
Csodálatos szent Istenség!
Téged szívből mind imádunk,
Oltárodnak trónján áldunk.
Üdvözlég szent Szakramentom!
Százegyszer,
meg egyszere én Jézusom!

Ha szenteknek nagy szívével
S angyaloknak lángnyelvével
Köszönhetne minden lélek,
Méltán úgy sem dicsérnének.
Üdvözlég szent Szakramentom!
Százegyszer,
meg egyszere én Jézusom!

Ah, hol vagy magyarok

Ah, hol vagy magyarok
Tündöklő csillaga,
Ki voltál valaha
Országunk istápjja?
Hol vagy István király?
Téged magyar kíván,
Gyászos öltözetben
Te előtted sírván.

Előtted könyörgünk
Bús magyar fiaid,
Hozzád fohászkodunk
Árva maradékid.
Tekints, István király,
Szomorú hazádra,
Fordítsd szemeidet
Régi országodra.

Rólad emlékezvén
Csordulnak könnyei,
Búval harmatoznak
Szomorú mezei.
Lankadnak szüntelen
Vitézlő karjai,
Nem szűnnek iszonyú
Sírástól szemei.

Reménységünk vagyon
Benned s Máriában,
Mint magyar hazánknak
Hív királynéjában.
Még éltedben minket
Néki ajánlottál,
És szent koronáddal
Együtt fölláldoztál.

Boldogasszony Anyánk

Boldogasszony Anyánk,
Régi nagy Pátrónánk!
Nagy inségben lévén
Igy szólít meg hazánk:
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne feledkezzél el
Szegény magyarokról!

Ó Atyaistennek
Kedves szép leánya,
Krisztus Jézus anyja,
Szentlélek mátkája.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne feledkezzél el
Szegény magyarokról!

Sírnak és zokognak
Árváknak szívei,
Hazánk pusztulásán
Özvegyek lelkei.
Magyarországról,
Édes hazánkról,
Ne feledkezzél el
Szegény magyarokról!

Karácsonyi énekek

Csendes éj, szentséges éj,
Mindenek álma mély.
Nincs fent más csak a szent szüle pár,
Drága kisdédünk álmainál.
Szent fiú aludjál,
Szent fiú aludjál.

Pásztorok, pásztorok örvendezve
Sietnek Jézushoz Betlehembe;
Köszöntést mondanak a Kisdédnek,
Ki váltságot hozott az embereknek.

Angyalok szózata minket is hív,
Értse meg ezt tehát minden hű szív.
A kisdéd Jézuskát, mi is áldjuk,
Mint a hív pásztorok magasztaljuk.

Mennyből az angyal lejött hozzátok,
Pásztorok, pásztorok!
Hogy Betlehembe sietve menvén
Lássátok, lássátok.

Istennek fia, aki született
Jászolban, jászolban,
Ő lészen néktek Üdvözítőtök
Valóban, valóban.

Ó gyönyörű szép titokzatos éj!
Égszemű gyermek, csöpp rózsalevél.
Kisded kép az édes Úr
Jászolában megsímul
Szent Karácsony éjjel.
Kisded kép az édes Úr
Jászolában megsímul
Szent Karácsony éjjel.

Dicsőség mennyben az Istennek!
Dicsőség mennyben az Istennek!
Az angyali seregek
Vigan így énekelnek:
Dicsőség, dicsőség Istennek.

Békesség földön az embernek!
Békesség földön az embernek!
Kit az igaz szeretet
A kis Jézushoz vezet,
Békesség, békesség embernek.

Glória szálljon a mennybe fel,
Jöjjön a földre a bé-éke
És az emberi szívbe a jóakarát.
Á-á-á-ámen, á-á-ámen.

Christmas Songs

Silent night! Holy night!
All is calm, all is bright.
Round yon virgin mother and Child!
Holy Infant so tender and mild
Sleep in heavenly peace,
Sleep in heavenly peace.

The first Noel
The angel did say
Was to certain poor shepherds in fields
as they lay.
In fields where they lay
Keeping their sheep
On a cold winter's night that was so deep.
Noel, Noel, Noel, Noel,
Born is the King of Israel.

It came upon a midnight clear,
That glorious song of old
From angels bending near the earth
To touch their harps of gold;
"Peace on earth, good will to men
From heaven's all gracious King",
The world in solemn stillness lay
To hear the angels sing.

O little town of Betlehem!
How still we see thee lie,
Above they deep and dreamless sleep
The silent stars go by;
Yet in they dark street shineth
The everlasting light;
The hopes and fears of all the years
Are met in Thee tonight.

Hark! the herald angels sing,
"Glory to the newborn King!
Peace on earth and mercy mild,
God and sinners reconciled."
Joyful, all ye nations, rise,
Join the triumph of the skies;
With th'angelic host proclaim,
"Christ is born in Betlehem."
Hark! the herald angels sing,
"Glory to the newborn King!"

Joy to the world, the Lord is come!
Let earth receive her King:
Let ev'ry heart prepare Him room,
And heav'n and nature sing,
And heav'n and nature sing,
And heav'n and heav'n and nature sing.

God rest you merry, gentlemen,
Let nothing you dismay,
Remember Christ our Savior
Was born on Christmas Day,
To save us all from Satan's pow'r
When we were gone astray.
O tidings of comfort and joy, comfort and joy,
O tidings of comfort and joy.

O come all ye faithful,
Joyful and triumphant,
O come ye,
O come ye to Betlehem.
Come and behold him,
Born the King of angels:
O come, let us adore Him,
O come, let us adore Him,
O come, let us adore Him,
Christ the Lord.